

BAB V

PENUTUP

Perempuan mengalami momen identifikasi melalui perjumpaan-perjumpaan dengan orang lain. Dalam penciptaan seni keramik ini perempuan yang dimaksudkan adalah perempuan pada masa pubertas akhir atau remaja menuju kedewasaannya. Perempuan yang dimaksud adalah diri pribadi saya. Pada masa ini, perempuan mengalami edisi baru *oedipus complex*, sehingga dari edisi *oedipus complex* inilah dapat ditelusuri kembali macam-macam identifikasi apa yang dilaluinya. Figur mengalami empat macam identifikasi, yaitu identifikasi narsisisme, identifikasi kearah tujuan, identifikasi kehilangan, dan identifikasi dengan sang penguasa. Pada proses identifikasi diri figur perempuan kemudian diketahui bahwa ia melakukan pertalian diri pribadi aktualnya dengan suatu gambaran diri idealnya dalam alam bawah sadarnya. Pertalian-pertalian ini kemudian terintegrasi menjadi kepribadian diri figur perempuan. Ego idealnya menjadi lebih realistis dan sejalan dengan egonya.

Penciptaan karya keramik bersumber inspirasi momen identifikasi diri dengan subjek penciptaan perempuan ini, diciptakan dengan membuat narasi yang dilalui figur perempuan berdasarkan empat macam identifikasi yang dilaluinya. Narasi hidup figur perempuan dalam proses identifikasi diri yang akan divisualisasikan sebagai berikut: Identifikasi dengan ibu → identifikasi dengan ayah → menyadari bahwa diri terbentuk dari orang-orang disekitarnya, terutama ayah dan ibu →

Identifikasi dengan teman → identifikasi narsisisme → identifikasi dengan penyerang → *introspective side*, kesadaran tentang ketidakabadian, termasuk keindahan diri → menemukan sosok pendamping. Dari narasi ini dipilih tanda-tanda estetik yang sesuai untuk perwujudan karya.

Visualisasi optis pada badan keramik mendukung dimensinya yang sudah meruang, hanya saja seandainya pola optisnya dibuat berbeda/ tidak mengikuti bentuk volume figur, ilusinya akan semakin baik. Bertekstur atau tidak bertekstur, apabila pola ke arah perspektifnya lebih banyak maka akan lebih mempengaruhi pandangan mata.



DAFTAR PUSTAKA

Astuti, Ambar, *Keramik: Bahan, Cara Pengerjaan, Gelasir*, Yogyakarta: Arindo Nusa Media, 2008

_____, *Pengetahuan Keramik*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1997

Bahari, Nooryan, *Kritik Seni: Wacana, Apresiasi, dan Kreasi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008

Barker, Chris, *Cultural Studies: Teori & Praktik*, Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2011

Brooks, Ann, *Postfeminisme & Cultural Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*, Yogyakarta: Jalasutra, 2009

Budiman, Kris, *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*, Yogyakarta: Jalasutra, 2011

Budiyanto, Wahyu Gatot, dkk, *Kriya Keramik Jilid 2 untuk Sekolah Menengah Kejuruan*, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional, 2008

Djelantik, A. A. M., *Estetika: Sebuah Pengantar*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1999

Freud, Sigmund, *Pengantar Umum Psikoanalisis*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009

Gie, The Liang, *Filsafat Seni: Sebuah Pengantar*, Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB), 2005

Gustami, SP., *Proses Penciptaan Seni Kriya: Untaian Metodologis*, Yogyakarta: Program Penciptaan Seni Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2004

Hall, Calvin S., *Sigmund Freud: Pengantar ke dalam Ilmu Jiwa Sigmund Freud*, terj. S. Tasrif, Jakarta: P.T Pembangunan, 1959

Hassan, Fuad, *Psikologi Kita & Eksistensialisme: Pengantar Filsafat Barat, Berkenalan dengan Eksistensialisme, Kita dan Kami*, Depok: Komunitas Bambu, 2014

Kartono, Kartini, *Psikologi Wanita Jilid I: Gadis Remaja dan Wanita Dewasa*, Bandung: Penerbit Alumni, 1986

Lestari, Endang, "Refleksi dan Respon Tubuh Tokoh 'Maia' dalam Novel *Cala Ibi* pada Seni Keramik Kontemporer", Pertanggung Jawaban Tertulis Penciptaan Seni, Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2012

Nurhadiat, Dedi, *Seni Rupa untuk SMA Kelas 2*, Jakarta: Grasindo, 2004

O'Donnell, Kevin, *Postmodernisme*, terj. Jan Riberu, Yogyakarta: Kanisius, 2009

Polimpung, Hizkia Yosias Simon, "Psikoanalisis Paradoks Kedaulatan ~~Kontemporer~~ Kasus Kebijakan *Global War on Terror* Amerika Serikat Semasa Pemerintahan George . Bush, Jr", Tesis, Program Pascasarjana Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia, Jakarta, 2010

Pameran Tugas Akhir Kriya Institut Seni Indonesia Yogyakarta oleh Sri Karyati, *Visualisasi Botol Keramik dengan Dekorasi Draperi*, Gedung Kriya, Yogyakarta: 3-5 Juli 2013

Sahman, Humar, *Mengenal Dunia Seni Rupa: Tentang Seni, Karya Seni, Aktivitas Kreatif, Apresiasi, Kritik dan Estetika*, Semarang: IKIP Semarang Press, 1993

Sanyoto, Sadjiman Ebdi, *Nirmana: Elemen-Elemen Seni dan Desain*, Yogyakarta: Jalasutra, 2010

Tim Penyusun Kamus, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*, Jakarta: Balai Pustaka, 2005

Webtografi

http://cdnimg.visualizeus.com/thumbs/4b/4f/beauty,black,and,white,neck,silhouett e,stillness,woman-4b4fa1ff067597094f500e4ac04fee23_h.jpg, Februari, 20, 2015

<http://featureindonesia.com/pameran-keramik-f-widayanto/>, Maret, 25, 2013

<http://indoartnow.com/artists/dwita-anja-asmara>, Maret, 25, 2013

<http://indonesiasehat.net/syarafterjepit/wp-content/uploads/2013/02/gendong-bahu-picu-syaraf-terjepit.jpg>, Februari, 20, 2015

<http://jurnalpatrolinews.com/wp-content/uploads/2013/03/Palu-Hakim-2.jpg>, Februari, 20, 2015

http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/173290.stm, Januari, 12, 2015

<https://saywithwords.files.wordpress.com/2009/07/jam-pasir1.jpg>, Februari, 20, 2015

http://www.visualphotos.com/photo/2x4442093/two_women_standing_face_to_face_KY198036.jpg, Februari, 20, 2015

<http://www.waterfront-magazine.com/winter04/012.html?s=8>, Januari, 12, 2015

http://1.bp.blogspot.com/-Kk8g8jMD3R8/UshT_pQUBII/AAAAAAAAAO4/iqMRIt3MA6Q/s1600/bunga+kamboja++mekar+2.JPG, Februari, 20, 2015

http://27.media.tumblr.com/tumblr_lrnulwzjM1qf9l9wo1_500.jpg (20),
Februari, 20, 2015

The Museum of Modern Art (MoMA), *The Collection*,
http://www.moma.org/collection/object.php?object_id=78311, Januari,
28, 2014.

Wikipedia, *Venus dari Willendorf*,
http://id.wikipedia.org/wiki/Venus_dari_Willendorf, Maret, 25, 2013

